

RESUMO

Product Designer com mais de 10 anos em design: quatro deles em P&D de produtos e sistemas complexos, antes disso direção de arte, branding e produção cultural. Atuo de discovery a delivery, com foco em pesquisa com usuários, Design Systems e colaboração próxima com engenharia. Coautora de três artigos publicados no IEEE sobre bibliotecas de componentes e design handoff.

EXPERIÊNCIA

SIDIA Instituto de Ciência e Tecnologia2022 — 2026
Product Designer · de júnior a pleno

- Discovery a delivery em produtos e sistemas complexos de P&D: pesquisa com usuários, fluxos, prototipação, testes de usabilidade, especificação e acompanhamento da implementação.
- Ponto focal de Design na migração progressiva de uma interface complexa para Material Design ao longo de 2025, sem parar a evolução do produto.
- Redesenho da área de perfil de uma ferramenta interna com gamificação: protótipos navegáveis, testes moderados e lançamento da primeira fase.
- Design System: documentação, governança de decisões, Design Review e Design QA; mentoria e onboarding de pessoas em UX/UI.
- Coautoria de três artigos sobre bibliotecas de componentes e design handoff; início da pesquisa em Generative UI.

Bemol2021 — 2022
Designer de Branding

- Desenvolvimento e aplicação do DNA de marca e do brandbook em pontos de contato do varejo.
- Materiais de ponto de venda, campanhas on e off e eventos sazonais, com análise de resultados.

Assembleia Legislativa do Amazonas2019 — 2021
Designer e Diretora de Arte

- Identidade visual e direção de arte em comunicação institucional, incluindo campanha para a Prefeitura de Manaus, em diálogo com as equipes de comunicação e jurídico.

COMPETÊNCIAS

- Product Design
- UX Research
- Discovery e delivery
- Arquitetura da informação
- Prototipação e testes de usabilidade
- Design Systems
- Design Review e Design QA
- Design handoff
- Facilitação e mentoria
- Direção de arte e branding

FERRAMENTAS

- Figma
- FigJam
- Miro
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe InDesign
- Ferramentas de IA para prototipação

IDIOMAS

- Português — nativo
- Inglês — intermediário

FORMAÇÃO

- Especialização em Gestão e Produção Cultural
- Universidade do Estado do Amazonas (UEA)
- Em andamento

Hype Brazil

2017 — 2019

Designer e Diretora de Arte

- Campanhas integradas para marcas locais e nacionais em TV, mídia exterior, digital e impresso.

Designer gráfica e fotógrafa

2014 — 2017

- Design gráfico, fotografia e conteúdo para redes sociais; livro “Pessoas”, com retratos e depoimentos.

Ateliê 23 Produções Culturais · Projeto Quarta Cultural

2011 — 2014

Produção executiva

- Cronogramas, orçamento, compras, prestação de contas e logística de espetáculos cênicos, como Fando & Lis.

PUBLICAÇÕES

A React Style Guide Library for MUI Web Apps

CHIUXiD 2023 · IEEE

The Easy Design Handoff Plugin and a CI/CD Pipeline for Automated Design Handoff

CHILECON 2023 · IEEE

E2DH: Enhanced Easy Design Handoff

ICIC 2024 · IEEE

Bacharelado em Design

Faculdade FUCAPI

2017

TCC: VegAM, aplicativo para alimentação vegetariana em Manaus. Bolsista do FNDE.

Teatro

Universidade do Estado do Amazonas (UEA)

2012 — 2014

CURSOS

Análise de Dados para Negócios

Design para Produtos Digitais (Bemol Digital)